

15.05.2005**:: 4dl kofoly za 32 korun**

i to je pražská realita. točená kofola sice je, ale dopadnu nakonec tak, že si radši dám pivo. už jsem rád zase v domácím prostředí.

čtyřdenní výlet do prahy byl zajisté zajímavý a v mnohém přínosný - ale už mě pěkně štval. asi nejlepší bylo hned pondělí: nejdřív jsme pokecali se zavednou scénou literárních redakcí ([hisvoice](#), [umělec](#), [3/4 revue](#)) a propagovali [IM6](#) (jejíž šesté číslo právě vychází a jako bonus je k němu zdarma cd). večer hráli [gameboyzz orchestra](#) - byli super a hráli fakt zajímavou hudbu. ~~eož je další důvod proč přijít v pátek na [favál](#), kde budou hrát.~~ (tak nám zrušili [gameboyzz](#), paní müllerová... víc info možná někdy příště...)

celkově jsem měl ale z celého [entermultimediale](#) trochu rozpačitý pocit. jistě to bylo dost i proto, že jsem pořád lítal po praze sem a tam a už mě to nebavilo, se spoustou lidí se mi nepovedlo potkat a podobně. ale přišlo mi zvláštní, jak málo na ty akce chodilo lidí: od patnácti do třiceti, to byli v podstatě skoro samí účastníci. řady vystupujících mi taky připadala komicky odtržená od reality, využívající fúry grantů a přitom se "snažící" o subverzivní umění...

k tomu přičtete fakt, že se v praze ztratím po pěti minutách a dvou odbočeních (a to jsem si myslel, že zrovna žižkov docela zvládám!), že před vystoupením [machinedruma](#) mě i [adama](#) (má skvělý byt a byl vynikající hostitel, díky!) zmohla únava a že jsem přišel o dění přes týden v brně... ale abych jen nehudral: hodně zajímavá byla multimedialně-laserovo-taneční performance [v.i.r.u.s.](#), která proběhla na vítkově. nejen, že tohle nás v tanečních naučili, ale i samotné prostředí evokující 3d engine počítačových her udělalo své (něco o vítkově najdete třeba [tady](#)). zajímavá byla i [projekce machinima filmů](#) (čili filmů vytvářených v enginech počítačových her). a na čtvrtéčném panelu se s náma chtěli kamarádit belgičani, což se taky do budoucna může hodit.

je [tohle](#) ještě aktivismus, nebo je to to trendy reklama? jistě, souhlasím s tím, že by bylo správné dát na pomoc rozvojovým zemím 1% amerického rozpočtu, ale v té výzvě nějak nevidím nic konkrétního: komu, jak, na co... věřím, že organizace stojící za tímhle projektem jsou úctyhodné instituce s množstvím zkušeností, a tenhle typ kampaně vybraly proto, aby vůbec přilákaly pozornost. ale musí to fungovat takhle?

[linkuj.cz](#) vybrali.[sme.sk](#)

15.05.2005, 13:50:00