

Cerca

Tutte le sezioni

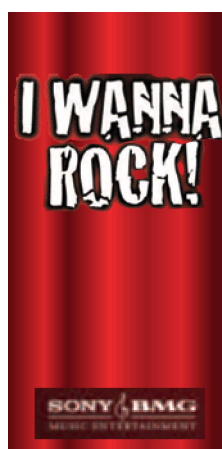
Cerca

MusicalNews: le notizie che gli altri non hanno! - real news by true fans for hot people

[Home](#) | [Notizie](#) | [Interviste](#) | [Recensioni](#) | [Rumours](#) | [Comunicati](#) | [Gossip](#) | [RSS](#)

Editoriale

La EMI Italia licenzia
11 manager, alcuni
con esperienza
invidiabile



Notizie

- 06/07 - Elezioni Siae: tra gli eletti anche Gino Paoli, Nicola Piovani e Roby Facchinetti
- 06/07 - I Nomadi promuovono un'associazione dedicata alla sicurezza e alle vittime della strada
- 06/07 - Simone Cristicchi, Lucio Dalla e Francesco De Gregori al Festival dei Presēdi di Orbetello

(altre »)

Interviste

- 08/07 - Traffic Torino Free Festival: dalla Berlin di Lou Reed a Napoli, dai Daft Punk

Interviste

Pubblicato il 29/11/2005 alle 13:24:43

Grande successo di pubblico per un evento unico : la Festa Elettronica

di [Emiliano Rispoli](#)**Tecnospy \ Controlmix**

microspie, controspionaggio, difesa localizzatori GPS GSM, spiare tutto

Diritto algerino

Diritto fiscale algerino Diritto commerciale algerino

Evento conclusivo dell'edizione 2005 del Romaeuropa Festival, l'Auditorium ha ospitato grandi artisti e progetti del calibro dei Asian Dub Foundation, DJ Grazzhoppa, Merzbow e Markus Stockhausen.



Prodotto, oltre che da Romaeuropa Festival, dalla Fondazione Musica per Roma (curatrice dell'Auditorium) e da Brancaleone, la Festa Elettronica ha coinvolto l'intero perimetro dell'auditorium (sala Santa Cecilia, sala Sinopoli, sala Petrassi e Foyer). Il Romaeuropa Festival ha regalato ad un pubblico, mai cosē variopinto (tutte le etr erano presenti con ovviamente una massiccia presenza giovanile), cinque ore di musica, video, installazioni e DJ set, praticamente in contemporanea. Il pubblico girava liberamente da sala a sala per poter cogliere quanto piū possibile le diverse sfaccettature dell'elettronica contemporanea.

Per recarsi da una sala all'altra il Foyer, oltre ad essere stato terra di passaggio, ē stato anche il territorio dell'ambient elettronico dei lituani Bumstein&Garbstein e delle loro installazioni audio visive e dell'eclettico Sound System di The Wire (la famosa rivista britannica specializzata in elettronica).

Nella sala Sinopoli ha avuto il compito di iniziare la serata la Gameboyzz Orchestra, progetto polacco che, con console GameBoy Nintendo riprogrammate hanno proposto una Electro-techno molto pulita e ossessiva. Tutt'altra musica per il giapponese Masami Akita in arte Merzbow, un insieme di rumori cervellotici, noise stridente e violento, senza apparente logica, prodotta grazie a due laptop.

Molto apprezzata ē stato invece il progetto DJ Grazzhoppa's Big Band nella sala Sinopoli, diretto dal DJ belga Grazzhoppa. Lo spettacolo consiste in un ensemble di una dozzina di DJ che mixano e scracciano a tempo, coadiuvati da uno splendido gioco di luci, da un sax, da una batteria e da una cantante. Il tutto molto divertente e innovativo.

- [Ora tocca ai bellunesi Planet Brain essere intervistati da Andrea Turetta](#) 24/06/2007
- [ShirleySaid Tales from a chambermaid: I◆album d◆esordio](#) 18/06/2007
- [Frammenti lirici sulle note di Paolo Cavallone](#) 16/06/2007
- [Dentro una rosa:la sensibilit  di una cantautrice di classe, Mariella Nava](#) 11/06/2007
- [Zucchero presenta a Roma il Cornetto FreeMusic Audition](#) 07/06/2007
- [L◆Aura inaugura il suo nuovo lavoro dal titolo misterioso.](#) 04/06/2007
- [Sandy Chambers from Benassi Bros: la vera voce di Baby Baby, live in Milano al Bitsch!](#) 02/06/2007
- [Sole Solange, vi presentiamo I◆hit dell◆estate](#) 02/06/2007
- [Gianni De Berardinis, la grinta di un cinquantenne che ha fatto radio e tv d'informazione musicale](#) 02/06/2007
- [Pepi Morgia, I◆arte delle luci nello spettacolo](#) 29/05/2007



[Credits](#) - [Redazione](#) - [Contattaci](#) - [Pubblicit  su MusicalNews](#) | [» Aggiungi ai bookmarks!](#) (Ctrl-D)

Copyright   1998-2007 TC&C Srl, tutti i diritti riservati